

---

**MENJELASKAN** لوما, لولا, اما

---

أَمَّا كَمَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ وَقَا لِيَلُو تَلُوهَا وَجُوبًا أَلِفًا  
وَحَذَفُ ذِي أَلِفًا قَلَّ فِي نَثَرٍ إِذَا لَمْ يَكُ قَوْلٌ مَعَهَا قَدْ بُدِئًا

---

- ❖ *أَمَّا* itu seperti lafadz مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ dan fa' jawab diletakkan pada lafadz yang mengiringi pada lafadz yang mengiringi *أَمَّا* (pada jawabnya)
  - ❖ Membuang fa' dari jawab *أَمَّا* pada kalam natsar itu hukumnya qolil (sedikit), apabila tidak mentaqdirkan membuang lafadz yang dicetak dari masdar qoul.
- 

**KETERANGAN BAIT NADZAM**

---

**1. HURUF أَمَّا<sup>1</sup>**

Huruf *أَمَّا* adalah huruf yang menunjukkan makna tafsil (**rincian**), yang menempati tempatnya adat syarat dan fiil syarat, karena itu Imam Sibawaih menafsirkannya menjadi :  
*أَمَّا مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ* Adapun yang akan terjadi

Sedangkan lafadz yang terletak setelah *أَمَّا* menjadi jawabnya syarat, karena itu harus disertai dengan fa'.

Seperti :

*أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ*      Adapun Zaid maka ia orang yang bepergian

---

<sup>1</sup> Ibnu Aqil hal.161

Bentuk asalnya :

أَمَّا يَكُ مِنْ شَيْءٍ فَرَيْدٌ مُنْطَلِقٌ Adapun yang akan terjadi, maka Zaid (tetap) bepergian.

Lalu أَمَّا menempati tempatnya مَهْمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ maka menjadi :

أَمَّا فَرَيْدٌ مُنْطَلِقٌ Selanjutnya huruf fa' diletakkan pada khobar

Maka menjadi : أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ

## 2. MEMBUANG FA' JAWAB

Membuang fa' dari jawabnya أَمَّا dalam kalam natsar, apabila tidak mentaqdirkan membuang lafadz yang dicetak dari masdar قَوْلٌ itu hukumnya qolil.

Seperti Sabda Rosulullah :

أَمَّا بَعْدُ مَا بَالُ رَجَالٍ يَشْتَرِ طُونَ شُرُوطًا لَيْسَتْ فِي كِتَابِ اللَّهِ

Adapun setelah membaca basmalah, hamdalah, sholawat, salam, apakah gerangan yang terjadi pada orang laki-laki, yaitu mereka menetapkan syarat-syarat yang tidak terdapat dalam kitabulloh ?

Taqdirnya : أَمَّا بَعْدُ فَمَا بَالُ رَجَالٍ

Apabila didalam kalam syair atau mentaqdirkan membuang lafadz dari masdar قَوْلٌ, maka hukumnya banyak terjadi.<sup>2</sup>

Contoh :

a. Dalam kalam syair :

فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ # وَلَكِنَّ سَيْرًا فِي عِرَاضِ الْمَوَاقِبِ

Adapun mengenai pertempuran, maka sebenarnya tidak ada pertempuran bagi kalian, melainkan hanya

---

<sup>2</sup> Ibnu Aqil hal.161

berjalan dalam barisan unjuk kekuatan. (**Harits bin Kholid Al-Mahzumi**)

Taqdirnya : فَأَمَّا الْقَتَالُ فَلَا قَتَالَ

b. Yang mentaqdir membuang lafadz yang dicetak dari masdar قَوْلٌ

فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

Adapun orang-orang yang menjadi hitam mukanya (**kepada mereka dikatakan**) : “kenapa kalian kafir setelah kalian beriman” (**Ali Imron : 106**)

Taqdirnya : فَيَقَالُ لَهُمْ : أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

Antara fa' jawab dan أَمَّا harus dipisah dengan satu lafadz yang menjadi **juz (bagian)** dari jawabnya. Adapun lafadz yang memisah sebagai berikut :

a. Muftada' أَمَّا زَيْدٌ فَمُنْطَلِقٌ

b. Khobar أَمَّا مُنْطَلِقٌ فَزَيْدٌ

c. Ma'ul bih فَأَمَّا الْبَيْتُ فَلَاضُ نَقْهَرٍ

d. Dhorof أَمَّا الْيَوْمَ فَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ

e. Jar Majrur أَمَّا فِي الْمَدْرَسَةِ فَالطُّلَابُ يَتَعَلَّمُونَ بَجْدٍ

f. Terdiri dari jumlah syarhiyah, seperti :

فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ

---

لَوْ لَا وَلَوْ مَا يَلْزَمَانِ الْإِتِّدَا إِذَا امْتِنَاعًا بُوْجُودِ عَقْدَا  
وَبِهِمَا التَّحْضِيضَ مِزْ وَهَلَا أَلَا وَأَوَّلَيْنَهَا الْفِعْلَا  
وَقَدْ يَلِيهَا اسْمٌ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ عُلْقٍ أَوْ بِظَاهِرٍ مُؤَخَّرٍ

---

❖ *لَوْ* dan *لَوْ مَا* yang menunjukkan arti imtina'iyah (tercegahnya wujud suatu perkara karena wujudnya

perkara lain) itu khusus masuk pada muftada' (yang khobarnya wajib dibuang.

- ❖ *لَوْنًا* dan *لَوْنِي* itu **juga** digunakan menunjukkan makna tahdlil (menerima dengan anjuran dan keras), begitu pula lafadz *لَمَّا*, *لَئِنْ* dan *لَوْ* yang kesemuanya khusus masuk pada fiil
- ❖ Adat **tahdlid** yang berjumlah lima huruf diatas, terkadang masuk pada kalimah isim yang menjadi ma'mul (perkara yang diamali) dari fiil yang dibuang atau fiil yang tampakkan yang disebutkan setelahnya

---

## KETERANGAN BAIT NADZAM

---

### 1. HURUF *لَوْنًا*, *لَوْنِي*<sup>3</sup>

Apabila menunjukkan arti imti'anah maka khusus masuk pada kalimah isim yang menjadi muftada' yang khobarnya wajib dibuang, karena ditempati oleh jawab. Adapun jawabnya *لَوْنًا*, *لَوْنِي* itu sama dengan jawabnya *لَمَّا*, yaitu :

1. Apabila berupa madli yang musbat, maka gholib disertai lam ibtida'.

Seperti :

*لَوْنًا زَيْدٌ لَّا كَرَمْتُكَ*      Seandainya tidak ada Zaid, maka aku benar-benar menghormatimu

*لَوْنًا زَيْدٌ لَّا كَرَمْتُكَ*      Seandainya tidak ada Zaid, maka aku benar-benar menghormatimu

Dan seperti Firman Allah : **لَوْنًا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ (Q.S : Saba' : 31)**

2. Apabila berupa fiil madli yang dinafikan, maka yang gholib tidak disertai lam ibtida'.

---

<sup>3</sup> Ibnu Aqil hal.162

Seperti : لَوْ مَا زَيْدٌ/لَوْ لَا زَيْدٌ مَا جَاءَ عَمْرُو      *Seandainya tidak ada Zaid, maka ama tidak datang*

3. Apabila berupa fiil mudhori' maka dinafikan dengan لَمْ tanpa disertai lam

Seperti : لَوْ لَا زَيْدٌ لَمْ يَجِيْ عَمْرُو      *Seandainya tidak ada Zaid, maka Amar tidak datang*

Lafadz زَيْدٌ dalam semua contoh diatas sebagai muftada' yang khobarnya dibuang, sebagaimana dalam bab ibtida'.

Yang taqdirnya : لَوْ لَا زَيْدٌ مَوْجُودٌ      *Seandainya tidak ada Zaid*

Apabila jawabnya لَوْ لَا dan مَا dibuang, serta ada sesuatu yang menunjukkan pembuangannya, maka diperbolehkan dibuang.<sup>4</sup>

Seperti :

وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ

*Seandainya tidak ada anugrah dari rahmat Allah (tentunya kalian diadzab dengan segera) sesungguhnya Allah maha menerima taubat dan bijaksana. (An-Nur : 10)*

Taqdirnya : وَلَوْ فَضْلُ اللَّهِ وَرَحْمَتُهُ لَفَضَحَكُمْ وَعَا حَلَكُم بِالْعُقُوبَةِ

## 2. DIGUNAKAN MAKNA TAHDLIL <sup>5</sup>

Apabila keduanya digunakan menunjukkan makna tahdlil, maka tertentu masuk pada fiil mudhori' atau yang dita'wil dengan mudhori' yang menempati tempatnya amar.

Contoh :

- لَوْ لَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ      *Kenapa kalian tidak memohon ampun pada Allah*

<sup>4</sup> Asymuni, Hasyiyah Shobban III hal.50

<sup>5</sup> Ibnu Aqil hal.162

- لَوْلَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةَ *Kenapa tidak diturunkan malaikat pada kita*
- لَوْ مَا تَأْتَيْنَا بِالْمَلَائِكَةِ *Kenapa kamu (Nabi) tidak diturunkan pada kita dengan disertai malaikat*

Apabila lafadznya berupa fiil madli maka bermakna mustaqbal, inilah yang dikehendaki dengan dita'wil dengan mudhori'.

Seperti :

- لَوْلَا ضَرَبْتَ زَيْدًا *Mengapa engkau tidak memukul Zaid*

- لَوْ مَا قَتَلْتَ بَكْرًا *Mengapa engkau tidak membunuh Bakar*

Dan seperti firman Allah :

فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ

*Mengapa tidak pergi dari tiap-tiap golongan diantara mereka beberapa orang untuk memperdalam pengetahuan mereka tentang agama.*

**(At-Taubah : 122)**

Makna yang dimaksud adalah لِيَتَفَقَّهُوا

### 3. ADAT TAHDLID

Selain dua huruf diatas, lafadz هَلَا dan أَلَا juga digunakan untuk tahdlid seperti :

- هَلَا تَسْلَمَ *Kenapa kamu tidak masuk Islam*
- أَلَا تَسْلَمَ *Kenapa kamu tidak masuk Islam*
- أَلَا تَسْلَمَ فَتَدْ خُلَ الْجَنَّةَ *Kenapa kamu tidak masuk Islam (maka sebabnya) kamu masuk surga.*

### 4. ADAT TAHDLID YANG MASUK ISIM <sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Ibnu Aqil hal.162

Disebutkan diatas bahwa adat tahdlid itu tertentu masuk pada kalimah isim, apabila masuk pada isim maka isim tersebut menjadi ma'mul dari fiil yang dibuang, atau menjadi ma'mul dari fiil yang disebutkan setelahnya.

Contoh :

**a. Yang menjadi ma'mul dari fiil yang dibuang**

Seperti ungkapan Penyair :

الآنَ بَعْدَ لَجَاجَتِي تَلْحُوْنِي # هَلَّا التَّقْدُمُ وَالْقُلُوبُ صِحَاحُ

*(Setelah aku tekun pada suatu tugas) sekarang kalian mencemoohku*

*(Setelah aku tidak tekun lagi), hendaknya terdapat kemajuan, ketika hati dalam keadaan bersih (jauh dari dengki dan amarah)*

Taqdirnya : هَلَّا وَجَدَ التَّقْدُمُ

Dan seperti ungkapan Penyair yang lain :

تَعْدُوْنَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ # بَنِي طَوْطَرَى ، لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَا

*Kalian menganggap menyembelih unta yang sudah berumur tua merupakan hal yang paling dibanggakan, hai Bani Thouthoro' mengapa buka seorang pemberani yang bersenjata yang lengkap*

**(Jarir yang mengejek pada Farozdaq)<sup>7</sup>**

Taqdirnya : لَوْلَا تَعْدُوْنَ الْكَمِيُّ

Dan seperti Sabda Rosulullah :

فَهَلَّا بَكَرًا ثَلَا عِنَهَا اِى فَهَلَّا تَزَوَّجْتَ

*Kenapa kamu tidak menikah dengan perawan, maka kamu bermain dulu dengannya*

**b. Yang menjadi ma'mul dari fiil yang disebutkan setelahnya**

هَلَّا زَيْدًا تَضْرِبُ

Zaid

*Mengapa kamu tidak memukul*

<sup>7</sup> Ibnu Aqil hal.162